

IMAGINER LA SOLIDARITÉ SOCIALE DE DEMAIN

LE 2 DÉCEMBRE 2016 DE 15 H À 18 H 45
EN SALLE 400 DU CENTQUATRE-PARIS

La Fondation Cognacq-Jay organise en partenariat
avec le CENTQUATRE-PARIS des tables rondes ouvertes
au grand public pour interroger la solidarité sociale
et ses enjeux d'avenir.

LA SOLIDARITÉ SOCIALE DU XXI^e SIÈCLE CHANGE

Parce que cette démarche est l'affaire de tous, la Fondation Cognacq-Jay propose de s'interroger sur la solidarité sociale et ses enjeux d'avenir avec des invités qui viennent de différents horizons pour exposer leur vision de la solidarité et présenter leurs actions concrètes.

Le XXI^e siècle et ses mutations sociétales et numériques bousculent nos certitudes. Afin d'y voir plus clair, ces tables rondes s'articulent sur trois temps DIRE/FAIRE/IMAGINER pour tenter de comprendre la solidarité sociale d'aujourd'hui, la mettre en mots, la montrer en actions et l'imaginer demain.

Elles s'inscrivent dans le cadre du centenaire de la Fondation Cognacq-Jay qui, depuis 1916, met en œuvre des démarches de solidarité sociale dans ses neuf établissements.

La Fondation Cognacq-Jay souhaite ainsi favoriser l'échange, la mutualisation des bonnes idées et des initiatives. Nous souhaitons que ces débats soient une source d'inspiration pour faire avancer ensemble l'innovation sociale et sociétale.

**Salle 400 dès 15 heures,
ouverte au grand public !**

Les tables rondes de l'événement du centenaire ont été imaginées et mises en œuvre pour la Fondation Cognacq-Jay par Moderne Multimédias/ **Direction de projet:** Henry-Hubert Godfroy/ **Direction de production, conception et organisation:** Natacha Seignolles/ **Chargée de production:** Myriam Kimes/ **Création visuelle et graphisme:** Sophie Villette/ **Animations des tables rondes:** Hervé Gardette et Aurore Vincenti/ **Intervenants artistiques:** Isabelle Bonté-Hessed2, Aline Rollin, Compagnie Le Bataclown/ **Scénographie:** Pierre Chanson

UNE ANIMATION EN INTERACTION

Des débats pas comme les autres

Trois rencontres-débats avec des acteurs de terrain, des grands témoins, des experts, des artistes et des porteurs de projets innovants dans le domaine de la solidarité sociale.

- Des interventions (im)pertinentes des Bataclown.
- Une fresque dessinée en direct par Aline Rollin.
- Le dispositif d'Isabelle Bonté-Hessed2 « Nuage de Mots » pour inter-agir avec les publics.
- Une scénographie imaginée et fabriquée avec Pierre Chanson, d'Emmaüs Made, programme d'Emmaüs Défi, partenaire de la Fondation Cognacq-Jay.

Hervé Gardette

Journaliste, passionné par la radio dès l'enfance, il est, depuis 2011, le producteur de « Grain à Moudre » sur France Culture, une émission qui traite des sujets de société et qui tente de trouver un sens au monde dans lequel nous vivons. Il s'emparera avec tout son savoir-faire du sujet de la solidarité sociale et animera les débats avec écoute et pédagogie.

Aurore Vincenti

Amoureuse des mots. Linguiste, elle intervient sur France Inter. Elle jongle avec les mots pour notre plus grand bonheur. Elle accompagnera les débats pour décrypter les mots de la solidarité sociale.

d'Emmaüs Made / **Rédaction du livret:** Natacha Seignolles / **Maquette du livret:** Valérie de Leval / **Chef d'édition:** Martine Horel / **Fabrication du livret:** Grafikmente

Remerciements particuliers aux partenaires, CENTQUATRE-PARIS et Emmaüs Défi, aux intervenants des tables rondes et aux élèves du lycée professionnel de la Fondation Cognacq-Jay

DIRE

De 15 h à 16 h

Le langage qui accompagne la solidarité sociale s'enrichit sans cesse de nouvelles notions ou en redécouvre d'anciennes.

La précarité remplace le mot pauvreté. L'expression « bien commun » se substitue progressivement à « intérêt général ». On s'interroge sur le lien social, on fait appel à « l'**empowerment** », on explore les démarches collaboratives.

Quels mots pour cette solidarité sociale du XXI^e siècle ? Quels changements nous expriment les mots nouveaux comme le « **care** » ? Quels mots d'hier ne fonctionnent plus aujourd'hui ?

Quels statuts aussi pour ceux que l'on appelle tour à tour les bénéficiaires, les patients, les résidents, mais aussi les usagers, les clients, les utilisateurs ?

Les mots expriment beaucoup des mutations en cours.

Des sociologues, des acteurs du terrain de la santé et du soin et aussi une auteure de science-fiction, avec la complicité d'une linguiste, vont tenter de « dire » la solidarité de notre siècle.

CINQ INTERVENANTS INVITÉS

À LA TABLE D'HERVÉ GARDETTE

ET AURORE VINCENTI

Catherine Dufour

Ingénieure en informatique et chroniqueuse au *Monde Diplomatique*

Elle a publié en 2001 un livre de fantasy humoristique intitulé *Blanche-Neige et les lance-missiles*, suivi des trois autres tomes de la série *Quand les Dieux buvaient*. Elle a ensuite publié des ouvrages de science-fiction, notamment *Le goût de l'immortalité*, Grand Prix de l'Imaginaire 2007. Elle est entrée en 2012 chez Fayard avec *L'histoire de France pour ceux qui n'aiment pas ça*.

Blandine Destremau

Sociologue, directrice de recherche au CNRS et membre du laboratoire Iris/EHESS

Ses domaines de recherche concernent la lutte contre la pauvreté, les politiques sociales et les formes de solidarité et d'organisation familiale. Ses travaux portent sur divers pays du monde arabe et d'Amérique latine ainsi que, en France, sur les communautés d'Emmaüs. Elle s'engage régulièrement auprès d'associations ou d'institutions publiques et assume la responsabilité de dossiers d'un programme européen centré sur les jeunes dans les pays du Sud et de l'Est méditerranéen.

Nicolas Duvoux

Professeur de sociologie à l'Université Paris VIII Vincennes Saint-Denis, chercheur au CRESPPA-LabToP et rédacteur en chef de lavedesidees.fr

Parmi ses publications, *Les oubliés du rêve américain. Philanthropie, État et pauvreté urbaine aux États-Unis*, Paris, PUF, 2015 ; *Le nouvel âge de la solidarité. Pauvreté, précarité et politiques publiques*, Paris, La République des idées/Seuil, 2012 ; *L'autonomie des assistés. Sociologie des politiques d'insertion*, Paris, PUF, 2009. Ancien membre du comité national d'évaluation du RSA (2009-2011), il est personnalité qualifiée auprès de l'ONPES.

Jean-Luc Fidel

Directeur général de la Fondation Cognacq-Jay

Directeur général de la Fondation Cognacq-Jay depuis trois ans et demi, Jean-Luc Fidel travaille pour cette fondation depuis dix-huit ans. Il a en effet dirigé l'Hôpital Cognacq-Jay pendant plusieurs années. Sociologue en organisation, dans la mouvance des travaux de Michel Crozier, il a auparavant eu une carrière de consultant en organisation, travaillant notamment pour le secteur public et de grands groupes internationaux.

Fanny Rault

Directrice adjointe des Appartements de coordination thérapeutique La Berlugane, Fondation Cognacq-Jay

Elle a une expérience au service de l'action sociale et médico-sociale de plus de dix ans, qui s'inscrit essentiellement dans le champ de l'insertion.

FAIRE

De 16 h 30
à 17 h 30

Cette table ronde réunit des porteurs de projets qui, chacun à leur manière, donnent du sens à notre société. Leur « faire » investit tous types de lieux, institués ou non :

des espaces culturels ou sociaux, des hôpitaux, des grands ensembles, jusque dans la rue ou chez les gens eux-mêmes. La solidarité y prend de multiples formes, parfois surprenantes, toujours riches de promesses.

Parmi ces projets, nous mentionnerons la Maison des Petits, au CENTQUATRE-PARIS, un espace d'écoute, de rencontre et de création dédié aux enfants de 0 à 5 ans révolus et à leurs accompagnants, inspiré de la Maison Verte de Françoise Dolto.

Le partenariat entre la Fondation Cognacq-Jay et le CENTQUATRE-PARIS a permis une rénovation de ce lieu, pensée avec l'équipe de psychologues et la designer Matali Crasset, en fonction des usages et des besoins des familles.

SIX INTERVENANTS INVITÉS

À LA TABLE D'HERVÉ GARDETTE

ET AURORE VINCENTI

Frédéric Brun

Président des associations Entr'aide à domicile et FIDE

Militant associatif dans les domaines sanitaires et sociaux et de lutte contre l'exclusion, Frédéric Brun est président de Formation Insertion Développement Emploi (organisme de formation pour les demandeurs d'emploi de bas niveau de qualification et les populations en situation linguistique fragile, FLI) en Île-de-France. Il est président de Entr'aide à domicile-Mix'âges, service autorisé d'aide à domicile aux personnes âgées et handicapées (Île-de-France).

Soucieux du lien entre justice sociale et environnementale, il est fondateur de la revue *Écologie et Politique* avec Jean Paul Déléage.

Simon Laisney

Plateau Urbain

Simon Laisney a un Magistère d'aménagement du territoire de Paris 1 et un Master 2 Pro Projet d'aménagement.

En 2013, il fonde Plateau Urbain, dont le but est de jouer le rôle d'interface entre les propriétaires de bâtiments amenés à être détruits et des porteurs de projet, afin de mettre en place des occupations temporaires au prix des charges. Avec l'association Plateau Urbain, il collabore au pilotage du projet les Grands Voisins (occupation temporaire de l'hôpital Saint-Vincent-de-Paul).

Alizée Lozac'hmeur

MakeSense

Alizée Lozac'hmeur a cofondé l'incubateur de la communauté MakeSense, appelé le SenseCube, qui accompagne depuis trois ans de jeunes start-up engagées pour résoudre des enjeux sociaux et environnementaux incontournables. Le SenseCube accompagne des modèles innovants et à fort potentiel de croissance.

Nicole Roux

Responsable de la Maison des Petits, CENTQUATRE-PARIS

Le parcours de Nicole Roux est guidé par la conviction qu'en donnant accès à l'art et à la culture dès le plus jeune âge, on favorise l'épanouissement et le développement de l'enfant. Au fil des années, elle oriente alors son travail dans une dimension plus sociale qui devient un axe majeur dans son parcours.

Depuis 2008, elle est responsable au CENTQUATRE-PARIS de la Maison des Petits, Maison Verte en référence à celle créée par la psychanalyste Françoise Dolto. Dans ce lieu d'exception, elle réunit la possibilité de favoriser l'épanouissement des familles autour de créations artistiques, tout en recueillant l'expression de tout ce qui peut les questionner dans leur vie quotidienne.

Cédric Tcheng

Directeur de l'Hôpital Cognacq-Jay, Fondation Cognacq-Jay

Après avoir travaillé cinq ans comme ingénieur dans l'industrie pour le groupe EADS, Cédric Tcheng s'est reconverti, depuis 2006, à la direction d'hôpitaux et autres structures sanitaires. Il dispense, depuis 2010, des enseignements auprès de quatre universités en stratégie, management et financement stratégique appliqués au secteur de la santé. L'Hôpital Cognacq-Jay, dans le XV^e arrondissement de Paris, vient de remporter l'un des Trophées de l'Innovation FEHAP 2016.

Rémi Tricart

Directeur général d'Emmaüs Défi

Ingénieur Arts et Métiers et diplômé d'HEC, il a occupé des postes de direction d'usines agroalimentaires dans plusieurs pays d'Europe, dont la France. Après une quinzaine d'années dans l'industrie, il a cherché à évoluer pour placer l'homme au cœur de son activité professionnelle. Depuis sa prise de fonction à Emmaüs Défi, son objectif est le même que celui de la structure qu'il dirige : faire bouger les lignes en créant et diffusant un système d'insertion par le travail cohérent, pour redonner durablement une place digne aux grands exclus.

IMAGINER

De 17 h 45 à 18 h 45

Qu'est-ce que pourrait être la solidarité sociale de demain ?

Des nouvelles formes de production et d'organisation citoyennes « en réseau » aux initiatives de solidarité horizontales construites avec le numérique, en passant par la culture comme agitatrice... La solidarité prend de multiples formes et vit, avec le XXI^e siècle, des mutations importantes.

Ce sont des acteurs de terrain, des sociologues et des artistes qui nous proposeront leur vision pour une solidarité sociale innovante.

SIX INTERVENANTS INVITÉS

À LA TABLE D'HERVÉ GARDETTE

ET AURORE VINCENTI

Ema Drouin

Auteure, metteuse en scène et scénographe

Directrice artistique de Deuxième Groupe d'Intervention – situations artistiques et théâtre contemporain de proximité –, son travail s'inscrit dans l'espace public. Elle coopère avec des écrivain(es), des chorégraphes, des musicien(nes) et comédien(nes) en s'attachant à développer une relation privilégiée avec la population par le biais de la proximité physique et de l'interaction. Fictions poétiques, promenades urbaines, explorations partagées, travail *in situ* au long cours, les formes interrogent la ville à l'échelle humaine. Depuis 2011, elle développe Une ville entre toi et moi, laboratoire artistique de préoccupation urbaine.

José-Manuel Gonçalves

Directeur du CENTQUATRE-PARIS

De hautes études en Pratiques sociales, des débuts comme formateur sportif, la responsabilité d'un premier lieu à 21 ans, la promotion de la culture française à l'étranger à 35 ans, la direction d'une première scène nationale (La Ferme du Buisson) à 38 ans... C'est un parcours singulier qui a conduit José-Manuel Gonçalves à la tête de l'un des hauts lieux actuels de la culture contemporaine à Paris.

Directeur du CENTQUATRE-PARIS depuis 2010, réalisateur des Nuits Blanches 2014 et 2015, le codirecteur du projet artistique et culturel du Grand Paris Express a des curiosités protéiformes. À son image, le CENTQUATRE-PARIS est à la fois un lieu de production artistique et un lieu de production d'innovation dans le champ des industries créatives.

Thibaut Tenaillieu

Directeur de l'Hôpital Forcilles, spécialisé en cancérologie, nutrition et maladies respiratoires, Fondation Cognacq-Jay

Il est diplômé en droit, Sciences Politiques et Management appliqué aux associations, fondations et hôpitaux (London School of Economics, ESSEC). Il a aussi un Certificat de Gestion des Risques du CNAM.

Après avoir occupé les fonctions de directeur d'association (lutte contre le sida), il a assuré la direction de divers établissements médico-sociaux et hospitaliers dans le secteur associatif. Actuellement, son champ de compétences s'inscrit dans la transformation d'établissements, la construction d'un parcours de soins pour les personnes atteintes de maladies chroniques, et dans le développement des soins palliatifs.

Gaëlle Krikorian

Sociologue

Membre associé à l'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (IRIS), elle est actuellement post-doctorante à l'Inserm. Ses travaux portent notamment sur la place de l'expertise légale et technique dans les controverses sociales et politiques, dans le domaine de la santé, mais aussi du travail policier et judiciaire. Elle est impliquée au sein du réseau francophone pour les biens communs et contribue à la mise en œuvre d'une assemblée européenne des communs.

Guy Vallancien

Chirurgien

Membre de l'académie de médecine, fondateur et président de l'école européenne de chirurgie et de la *Convention on Health Analysis and Management* (CHAM), ancien chargé de mission au ministère de la Santé. Il est l'auteur de *La médecine sans médecin ?*, Gallimard, 2015.

Hélène Strohl

Inspectrice générale honoraire des Affaires sociales, directrice des *Cahiers européens de l'imaginaire* (CNRS Éditions)

Hélène Strohl a rejoint l'administration après des études de théologie, d'histoire et de sociologie de l'imaginaire. Inspectrice générale des Affaires sociales, elle a travaillé particulièrement les questions de psychiatrie et de protection de l'enfance. Elle est l'auteure de *L'État social ne fonctionne plus* (Albin Michel, 2008) et de *La France étroite* (éditions du Moment, 2015) avec Michel Maffesoli.

Ensemble pour la solidarité

Pensons l'avenir !

**Croisons les regards sur les pratiques
et échangeons nos visions sur les enjeux
de la solidarité sociale.**

Viellissement de la population, développement des maladies chroniques, technologies digitales... De nouveaux besoins émergent. Il est plus que jamais nécessaire de réfléchir à ce qu'est aujourd'hui la solidarité sociale et à ce qu'elle pourrait être demain. De le faire avec des acteurs de terrain, de notre fondation et d'ailleurs, en particulier avec ceux qui imaginent des solutions alternatives. Mais aussi avec des chercheurs, des sociologues, des penseurs, dont c'est le métier d'analyser la société et d'envisager son devenir. Sans oublier les acteurs de la culture. Car l'invention de nouvelles solutions se nourrit de la confrontation des regards.



Notre fondation est au service du



Hôpital Cognacq-Jay (75)



Hôpital Forcilles (77)



Établissement d'hébergement
pour personnes âgées (92)



Lycée privé professionnel (95)



Institut médico-éducatif (75)



Maison d'enfants (77)



Maison d'enfants (74)



Foyer d'accueil médicalisé
(74)



Appartements de coordination
thérapeutique (75)

sociale de demain

Quelle solidarité sociale pour le XXI^e siècle ?

La solidarité sociale, c'est d'abord une pratique de terrain, dans la durée, au service des plus démunis ou des plus vulnérables ; une façon de considérer la personne dans sa globalité ; des initiatives à adapter à chaque problématique et territoire. Son défi est de continuer à répondre aux besoins sociaux existants et émergents, en complémentarité des structures publiques. La solidarité sociale incarne ainsi une démarche de modernité, tournée notamment vers l'intelligence collective, les coopérations physiques ou numériques, et la réciprocité aidants-aidés.

5 vecteurs de développement de la solidarité sociale



Solidarum.org, base de connaissances en ligne, gratuite et évolutive, pour inspirer les initiatives.



Visions solidaires pour demain, revue annuelle pour comprendre le présent et penser l'avenir.

Questions solidaires : série web documentaire à vocation pédagogique.

Portraits solidaires : série de films courts incarnant la réflexion et l'action.



1^{re} édition du prix annuel visant à encourager l'innovation au service des personnes en difficulté.

bien commun depuis 1916

Neuf établissements aujourd'hui. Combien en 2030 ?

Expertise, convivialité, respect, rigueur et modernité, telles sont nos valeurs, déclinées en cinq principes d'action : partir de la personne, accueillir, prendre soin, décroïsonner et avancer. Après vingt années consacrées à réhabiliter, agrandir et moderniser ses établissements, notre fondation, acteur du secteur privé à but non lucratif, atteint aujourd'hui un nouveau palier de développement. Elle a pour objectif d'aider et intégrer des établissements associatifs isolés ou fragilisés, et présentant un réel enjeu en termes d'intérêt général et de solidarité sociale. Une démarche tournée d'abord vers les établissements du secteur de la santé, notre principal pôle d'activités.

Issus de milieu modeste, Ernest Cognacq et Marie-Louise Jay sont tous deux venus tenter leur chance à Paris. De façon étonnamment moderne pour l'époque, ils ont choisi de donner leur double nom à leur Fondation reconnue d'utilité publique.

Fondation
Cognacq-Jay
100 ANS

NOTES



UNE FONDATION

Reconnue d'utilité publique, à forte valeur ajoutée sociale, regroupant 9 établissements et 1 200 salariés, elle crée, maintient et développe des établissements de solidarité sociale

UNE FÊTE ANNIVERSAIRE

2 DÉCEMBRE 2016
CENTQUATRE-PARIS

14 H - 19 H
RENCONTRES,
TABLES RONDES,
JEU ET SURPRISES

19 H - 24 H
REMISE DU PRIX
FONDATION
COGNACQ-JAY,
DÎNER-SPECTACLES,
SOIRÉE DANSANTE

UN ENJEU : FAIRE AVANCER LA SOLIDARITÉ SOCIALE

Lancer une série de publications de connaissance et de visions prospectives, créer un prix pour encourager l'innovation et animer une communauté d'action et de réflexion pour imaginer la solidarité sociale de demain



Fondation
Cognacq-Jay
100 ANS

Ensemble pour la solidarité sociale de demain

Moderne Multimédias / Illustration : Eric Guinat

Fondation
Cognacq-Jay 100 ANS

cent
104 quatre
paris


EMMAÜSDÉFI
INNOVONS POUR L'INSERTION